

محتوى المشاهدة	الوصف	العلامة	التصنيف
المحتوى ضمن إطار إيجابي وخال من تأثيرات العنف أو التهديد، ويتضمن بشكل أساسي أفلام كروية وعائلية.	مناسب لجميع الأعمار		G
المحتوى بشكل عام آمن، ولكن قد يحتوي على القليل من العنف أو الحزن أو الخيال ولكن في سياق مناسب للأطفال والعائلات.	ينصح بوجود إشراف ولي الأمر		PG
المحتوى بشكل عام آمن، ولكن ينبغي على الراشدين تقييم مدى ملاءمة المحتوى لمن هم تحت 12 عاماً وذلك لوجود بعض المشاهد التي قد لا تكون مناسبة لهم	يلزم مراقبة الراشدين لمن هم تحت 12 عاماً		PG12
المحتوى يتضمن مشاهد العنف والخيال العلمي والكوارث الطبيعية والحبكات الرومنسية البسيطة والمشاهد الحطرية وموضوعات الحرب الحقيقية.	يلزم مراقبة الراشدين لمن هم تحت 15 عاماً		PG15
يحتوي على مواضيع حساسة مثل العنف، الرعب المكثف، العنف الشديد، أو المواضيع السياسية.	فقط لمن هم في سن 15 عاماً فما فوق		R15
المحتوى يتضمن مواضيع حساسة، وقد يحتوي على مشاهد عنيفة للغاية، والعنف المنزلي، أو مواضيع سياسية حساسة.	فقط لمن هم في سن 18 عاماً فما فوق		R18

مادة ثالثة:

- يستخدم نظام تصنيف الأعمار على التذاكر المطبوعة.

مادة رابعة:

يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره، وينشر في الجريدة الرسمية.

وكيل الوزارة المساعد

لقطاع الصحافة والنشر والمطبوعات

صدر في: 14 يناير 2025 م

قرار اداري رقم (3) لسنة 2025

بشأن التصنيفات العمرية للأفلام السينمائية

وكيل الوزارة المساعد لشئون قطاع الصحافة والنشر والمطبوعات:
بعد الاطلاع على:

- المرسوم الصادر في 7 يناير 1979 في شأن وزارة الاعلام،
- القانون رقم 3 لسنة 2006 في شأن المطبوعات والنشر والمعدل بالقانون رقم 4 لسنة 2016 والقانون رقم 17 لسنة 2020،
- القانون رقم 61 لسنة 2007 في شأن الاعلام المرئي والمسبوع ولائحته التنفيذية،
- القانون رقم 8 لسنة 2016 بتنظيم الاعلام الالكتروني ولائحته التنفيذية،

- القرار الوزاري رقم 833 لسنة 2022 بشأن تنظيم تراخيص الأنشطة الإعلامية والسياحية لدى وزارة الاعلام،
- القرار الوزاري رقم 30 لسنة 2016 في شأن تنظيم دخول الأطفال لدور السينما والمسرح وما يماثلها في الأماكن العامة،
- وعلى القرار الإداري رقم 655 لسنة 2022 بشأن التفويض في بعض الاختصاصات.

- القرار رقم 54 لسنة 2024 بشأن لجنة رقابة الأفلام السينمائية، وما تم عرضه،

- وعلى ما تقتضيه المصلحة العامة.

قرر

مادة أولى:

أولاً: تستخدم الأشكال ذات مدلول كالتالي:

- 1- الدائرة - تقييد
 - 2- السداسي - الحذر
 - 3- المثلث - التوجيه والوعي
- ثانياً: تستخدم الألوان كعنصر أساسي لتعزيز إمكانية الوصول الى معرفتها ومدلولها وهي كالتالي:
- 1- الأحمر - تقييد مشدد
 - 2- الوردى - تقييد
 - 3- العنبر - تحذير مشدد
 - 4- البرتقالي - الحذر
 - 5- الأصفر - الوعي
 - 6- الأخضر - الأمان

مادة ثانية:

ترشد رموز التصنيف الى أعمار المشاهدين لاتخاذ قرارات مستنيرة بما يتوافق مع المعايير الثقافية حسب الجدول التالي: