

## وزارة الإعلام

### قرار وزاري رقم (49) لسنة 2021 م

بشأن ضوابط إجازة نصوص المسلسلات التلفزيونية

وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشئون الشباب.

- بعد الاطلاع على:

- القانون رقم (3) لسنة 2006 في شأن المطبوعات والنشر وتعديلاته، ولائحته التنفيذية وتعديلاتها،

- القانون رقم (61) لسنة 2007 بشأن الإعلام المرئي والمسموع وتعديلاته، ولائحته التنفيذية وتعديلاتها،

- القانون رقم (21) لسنة 2015 في شأن حقوق الطفل ولائحته التنفيذية،

- القانون رقم 75 لسنة 2019 في شأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة،

- المرسوم بقانون رقم (15) لسنة 1979 في شأن الخدمة المدنية والقوانين المعدهلة له،

- المرسوم بالقانون رقم (116) لسنة 1992 في شأن التنظيم الإداري وتحديد الاختصاصات والتقويض فيها،

- المرسوم الصادر في 7 يناير 1979 في شأن وزارة الإعلام،

- المرسوم الصادر في 4/4/1979 بشأن نظام الخدمة المدنية،

- القرار الوزاري رقم (18) لسنة 2015 بشأن تنظيم إجازة إنتاج وعرض المصنفات المرئية والمسموعة لمنشآت الإنتاج الفني.

وعلى ما تقتضيه المصلحة العامة.

المحامي مسفر عايض قرر

(1) مادة [www.mesferlaw.com](http://www.mesferlaw.com)

في تطبيق أحكام هذا القرار يقصد بالمصطلحات التالية المعنى الوارد

قرين كل منها:

.الوزارة: وزارة الإعلام.

.الجهة المختصة: قطاع الصحافة والنشر والمطبوعات بوزارة الإعلام.

.اللجنة: لجنة إجازة نصوص المسلسلات التلفزيونية.

.إجازة الإنتاج: تقرير صلاحية نص المسلسل التلفزيوني لتحويله إلى مصنف مرئي ومسموع.

.منشآت الإنتاج الفني: الشركة أو المؤسسة الفردية المرخص لها من وزارة الإعلام بخواولة أي من الأنشطة المتعلقة بإنتاج المصنفات المرئية والمسموعة.

(2) مادة

يسري أحكام هذا القرار على كافة المسلسلات التي تنتجها منشآت الإنتاج الفني.

**مادة (8)**

تصدر الجهة المختصة بالوزارة قرارها بالإجازة بعد التثبت من عدم وجود مخالفة لأحكام القوانين واللوائح المعتمد بها، والتشريعات ذات الصلة النافذة في البلاد وذلك خلال ستين يوماً من تاريخ تقديم الطلب مستوفياً كافة المستندات المقررة، ويبلغ لذوي الشأن موجب كتاب موصى عليه بعلم الوصول، ويعتبر فوات المدة المذكورة دون صدور القرار بمثابة رفض له. ويجوز لذوي الشأن التقدم بطلب إلى الجهة المختصة لإعادة النظر في قرار رفض الإجازة خلال ستين يوماً من تاريخ الإخطار حال إجراء التعديلات محل أسباب الرفض.

**مادة (9)**

لا يجوز إجراء أي تعديل جوهري سواء بالحذف أو الإضافة على النص الصادر به قرار الإجازة إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من اللجنة المختصة.

**مادة (10)**

مدة إجازة النص سنة ميلادية تبدأ من تاريخ صدور قرار الإجازة، ويجوز بناءً على طلب ذوي الشأن تجديدها مدة مماثلة قبل انتهاء المدة المحددة بعشرة أيام على الأقل، على أن يصدر القرار بالتجديد خلال سبعة أيام عمل من تاريخ تقديم الطلب.

**مادة (11)**

مع عدم الإخلال بحق الجهة المختصة في غلق منشأة الإنتاج الفني إدارياً وإيقاف عرض المصنف الصادر به الترخيص (النص المجاز)، يكون لها في حال ثبوت مخالفة لأحكام هذا القرار أن تصدر قراراً بإيقاف الترخيص مدة لا تجاوز 60 يوماً، كما لها الحق بإلغاء ترخيص

**العامي مسفر عايس**  
مشاة الإنتاج الفني في حال تكرار المخالفة.

**مادة (12)**

يلغى كل نص يخالف أحكام هذا القرار.

**مادة (13)**

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية، وعلى جهات الاختصاص تنفيذه، ويعمل به من تاريخ نشره.

وزير الإعلام والثقافة

وزير الدولة لشئون الشباب

عبد الرحمن بداح المطيري

صدر في : 12 صفر 1443 هـ

الموافق: 19 سبتمبر 2021 م

**مادة (3)**

لا يجوز إنتاج أي مسلسل تلفزيوني دون الحصول على إجازة نص مسيقة من الجهة المختصة.

**مادة (4)**

يقوم طالب الإجازة ببعثة التمودج المعد لذلك من قبل الجهة المختصة، على أن يرفق به كافة البيانات والمستندات المطلوبة وأية بيانات أخرى يتضمنها التمودج دون نص، مع إرفاق نسخة رقمية من النص.

كما يجب أن يرفق مع ذات التمودج ما يثبت إيداع النص بمكتبة الكويت الوطنية وفقاً للقانون رقم (75) لسنة 2019 بشأن حقوق المؤلف والحقوق المجاورة.

**مادة (5)**

يشترط لإجازة نصوص المسلسلات التلفزيونية ما يلي:

1- التأكيد من خلو النص من المخطورات المنصوص عليها في القانون رقم (3) لسنة 2006 بشأن المطبوعات والنشر وتعديلاته، واللائحة التنفيذية وتعديلاتها، وكذلك التشريعات ذات الصلة النافذة في البلاد.

2- دون الإخلال بأحكام القانون رقم (21) لسنة 2015 بشأن حقوق الطفل واللائحة التنفيذية وتعديلاتها، يراعي في نصوصمسلسلات الأطفال التلفزيونية أن تهدف إلى تأكيد قيم المجتمع وغرس الخصال الحميدة وحب الوطن والولاء والصدق والأمانة والارتقاء بلغة الطفل والنأي بما عن الإسفاف والابتذال وتوظيف الشخصيات المستعارة من الخيال أو من التراث الإنساني للأرتقاء بخيال الطفل وتنمية قدراته على الابتكار.

**مادة (6)**

تشكل لجنة فنية لإجازة إنتاج نصوص المسلسلات التلفزيونية، على أن تضم في قرار تشكيلاها العدد الكافي من موظفي الوزارة، ومن الأكاديميين وذوي الخبرات والاختصاص في مجال الدراما التلفزيونية من خارج الوزارة، على أن يكون رئيس اللجنة ونائبه من موظفي الوزارة، وتبشر اللجنة المهام والاختصاصات المنصوص عليها في هذا القرار وفق قرار تشكيلاها.

**مادة (7)**

مهام و اختصاصات اللجنة:

1- دراسة نصوص المسلسلات التلفزيونية والتقارير المعروضة عليها من قبل الإدارة المختصة.

2- التأكيد من مراعاة النصوص للشروط الواردة ب المادة (5) من هذا القرار، وخلوها من المخطورات الواردة في التشريعات ذات العلاقة.

3- إعداد تقرير برأي اللجنة في إجازة النص أو رفضه، مع وجوب تسببيه في حال الرفض، على أن يرفع إلى الإدارة المختصة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ استلام النص.